

GUÍA

PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA INICIAL DE INVESTIGACIÓN-CREACIÓN

1. TÍTULO TENTATIVO DE LA PROPUESTA.
2. LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: posible línea de investigación del Programa, en la que se inscribe su proyecto. Para conocer las líneas consulte este documento (pág. 5) o visite la página web de la MEC: <https://maestriaenesteticaycreacion.com.co/lineas-de-investigacion/>
3. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA: Elabore una breve síntesis de la propuesta de investigación-creación que pretende desarrollar en la Maestría. Esta presentación debe contener la información necesaria para ofrecer una idea, lo más clara posible, sobre el sentido y la pertinencia de la propuesta dentro del ámbito de formación de la Maestría en Estética y Creación. (máximo 300 palabras).
4. PLANTEAMIENTO DE LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN: Teniendo en cuenta la síntesis anterior, ¿cuál sería la pregunta que orientaría el proceso de investigación-creación?
5. JUSTIFICACIÓN: Argumente, en máximo 200 palabras, por qué es relevante la realización de la propuesta, cuál es su pertinencia estética, artística o cultural.
6. MARCO TEÓRICO Y ESTADO DEL ARTE: Realice una breve relación del contexto con el cual dialoga la propuesta: nociones y conceptos comprometidos en su formulación y desarrollo; referentes teóricos y creativos; experiencias previas que sirven de antecedente. (máximo 500 palabras)
7. OBJETIVOS: ¿Cuáles son los propósitos de su proyecto de investigación-creación? ¿A dónde quiere llegar? (no más de 3).
8. METODOLOGÍA: Describa de manera clara y coherente, cómo serán alcanzados los objetivos propuestos, de qué manera aspira a abordar el proceso de investigación-creación y en qué se concretarán los resultados del proyecto. Más que enunciar un método o una metodología particular, describa un trayecto, precisando en qué productos espera concretar su proyecto: qué tipo de obra de creación que aspira a materializar, reflexiones, laboratorios, cartografías, etc.
9. BIBLIOGRAFÍA: Relación tentativa de la posible bibliografía que se usará para desarrollar el proyecto.

NOTA: Tengan en cuenta que se trata de una propuesta inicial de trabajo, que se refinará y complementará en el transcurso del primer semestre académico de la Maestría, con el acompañamiento de los profesores del Programa. Si requiere apoyo para este proceso, no dude en solicitar una tutoría al correo del programa: maestriaestetica-creacion@utp.edu.co.